

# 石獅企業開拓“一帶一路”沿綫市場

搭乘“海絲”春風，踏上“出海”新航道，近年來，石獅市圍繞全面建設現代化商貿之都，大力發展外貿新業態、新模式。據統計，2022年，石獅市對“一帶一路”國家出口310.94億元，比增22.92%，占全市出口總額的70%。不僅如此，2022年，石獅全年市場採購貿易全平臺出口504.26億元，增長34.16%，位居全國39個試點排名第4位，同時，這更是石獅市場採購貿易出口首次當年度突破500億元。

去年以來，石獅市外貿發展亮點紛呈。在產業提質增效方面，石獅作為泉州三大載體之一選商部首批福建省(泉州市)紡織服裝產業外經貿提質增效示範項目，並獲批省級水產品外貿轉型升級基地，同時福建僑商海外倉聯盟正式啟動等。外貿金融創新方面，全國首創匯率避險政府“公共保證金池”模式，循環使用2000萬元保證金防範匯率波動，成功為100家企業共計6億美元外貿訂單完成匯率避險，減免保證金6900萬元，減少匯率損失約1000萬元。不僅如此，更進一步提升跨境貿易融資服務質效，全市已有5家銀行接入跨境



金融服務平臺，服務企業累計完成融資放款323筆，融資放款4224.28萬美元和2.65億元人民幣等。在港口物流培育方面則新增俄羅斯、菲律賓、非洲3條外貿

航綫，累計15條外貿航綫。同時，開展外貿系列活動，持續開展外貿政策宣講、外貿風險應對、RCEP專題培訓、外貿實務輔導等線上線下系列培訓，組織參加

美國拉斯維加斯紡織服裝展、法國面料展、德國慕尼黑國際體育用品展、廣交會、跨交會、外貿雲展會、泉州外貿微展會、福品博覽會等線上線下展會，開展中非、拉美等“小石獅大世界”跨境電商活動等。今年，圍繞打造內外貿一體化示範、打造全省外貿改革創新先行區、打造外貿新業態增長區、打造全省絲路海運中轉區等重點，石獅推出了重點展會支持計劃，把企業發展遇到的難點、痛點、堵點，作為工作的切入點，加強各部門聯動、積極向上爭取，切實幫助企業解決困難問題，堅持主動服務、靠前服務、精準服務，及時將最新的政策送到企業，幫助企業享受政策紅利，迅速恢復企業信心和活力，給企業“出海”吃下一顆“定心丸”。

新業態新模式是中國外貿發展的重要力量，也是國際貿易發展的重要趨勢。石獅作為“一帶一路”重要的節點城市，隨着石獅市企業對“一帶一路”市場的拓展，以及石獅市積極推動促進外貿保穩提質各項措施落地生根，越來越多的石獅企業對未來發展信心更加充足了。(王文豪 黃鴻娟)

**福清鄉情**  
專版  
福建僑報  
國際日報 合編

## 僑厝萬安樓：祈盼“萬福長安”



在世遺泉州，有兩座以“萬安”命名的著名歷史建築——萬安橋和萬安樓，建設時間前後相距900年，巧合的是都與盧氏有關。

萬安橋是北宋泉州知府蔡襄奉慈母(盧節)的囑托，與舅父盧錫在洛陽江共同主持建造的世界第一座海港梁式古石橋，是“中國四大古橋”之一；萬安樓是石獅永寧旅菲華僑盧氏昆仲邀請惠安能工巧匠建造的番仔樓。雖然建設年代、建築類別等有所不同，但萬安橋、萬安樓的人文精神一脈相承，體現了“一橋一樓”建造者弘揚忠孝文化、傳承家國情懷、企盼國泰民安的美好願景。

### 中西合璧 風雅文脈

歷經70餘年風雨的萬安樓是石獅市政府公布的第一批歷史建築，座落於有着600多年歷史的古衛城永寧鎮沙美村中路東區64號，坐北朝南，北依五虎山，面朝大海，系南洋外廊式建築與閩南傳統建築相結合的番客樓，宏偉壯觀，富麗堂皇。其空間、形體、色調、裝飾等都體現出完美的時代建築藝術；楹聯、格言、語錄、詩詞、典故、雕刻、彩繪等中華文化元素皆大大突顯番客樓的高雅品味。正立面是西方典型的出廳式外廊布局，兩翼凸出呈六邊形，前面二層共有十根大圓柱擎起的可遮陽避雨實景的“五腳架”。樓頂以巴洛克風格的三段式山花壓檯，最高處原有“雄鷹展翅傲立地球”的剪瓷雕塑，正中懸匾顯示樓號“萬安樓”，寓意“萬福長安”，樓主認為“平安就是福星高照”。樓內依然是保留閩南官式古厝“兩進三開間四樑頭”格局，以廳堂為中心，中軸對稱，內置雙十字走廊，架左右雙梯，中央設不透天深井。

一樓門面牆主色調是白色，建材以沙美東山本地特有的永不生垢的花崗岩白石為主，間以惠安輝綠岩青石互襯砌成。凹壽大門門匾額書“範陽行派”，這是樓主姓氏的郡望(乾隆皇帝為範陽盧氏寫下“自古幽燕無雙地，天下範陽第一州”的名句)。大門藏頭聯為“謀利爭權無不遂意，乞巧穿針有兆徵祥”，明示樓主一號盧謀乞(1911年

~1980年)；二樓大門藏頭聯“謀稱心田築高閣，尚武精神吉永康”，明示樓主二號盧謀尚(1918年~1994年)。二樓大門門匾鐫刻“填篋聲和”四個大字，寄托着盧謀乞、盧謀尚兩兄弟和睦、棠棣同榮的美好願望。匾中“壬辰歲春”四個小字顯示大樓落成於1952年春季。附樓(1972年盧謀尚獨建)兩副楹聯“謀生非島游子意，尚志祖國僑胞心”“謀業得意秀蘭譜，尚德與家編新章”嵌入“謀尚”“秀編”僑僑名字，抒發了樓主愛國愛鄉愛家愛族的“尚德尚武興家”情懷。

一樓凹壽“牌樓面”自上而下依次為水車堵、頂堵、身堵、腰堵、裙堵等。水車堵以彩繪+泥塑的精湛手法立體式雕塑出泉州名勝“萬壽塔”“萬安橋”等一幅幅五彩繽紛的山水畫卷。頂堵青石透雕範陽郡(涿郡)大儒盧植及其門下弟子劉備等《三國演義》經典戲劇場景。腰堵青石雕“八駿馬”，或奔或躍，或臥或仰，栩栩如生。裙堵白石高浮雕“麒麟、喜鵲、蝙蝠、葫蘆、石榴”等珍禽瑞獸花果吉祥物，寓意多子多喜多福多祿。

東側身堵隸書鐫刻明末清初大儒朱柏廬《朱子治家格言》二則：“黎明即起，灑掃庭除，內外整潔，既昏便息”“一粥一飯，當思來處不易。半絲半縷，恆念物力維艱”，樓主以此“勤勞致富，愛物惜福”名言警句，作為治家座右銘；西側身堵則鑲嵌“盧秋陽筆”于“仙溪別墅”的《戒貪無厭》篆刻：“人應謝我，切莫過望。過望則未免有施勞之，非正人君子之道也！”(節錄清代學者金鑾《格言聯璧》一書)，這幅碑刻充分體現主人淡泊明志、默默奉獻的情懷。

二樓騎樓式外廊立面主色調是閩南人酷愛的紅色，以青蓋鎮塘邊村知名磚窰出品的印花紅磚砌牆，盡顯紅紅火火、喜氣洋洋。特別是大門兩邊“詩碑塔”用“文章華國”“詩禮傳家”磚雕鑲嵌，遠看是文字，近觀卻是數只鸚鵡以各種優雅姿態拼寫組成的字畫。“字中有畫，以畫組字”是其點睛之作。“文章華國，詩禮傳家”，哲意深長，也是樓主以此作為鞭策盧家後代純正家風、永興家族的“傳家寶”。角柱鑲嵌“金馬玉堂”“富貴花開”團字磚雕；東西門門卷形門額分別鐫刻“東成”“西作”小篆；兩個拱頂門上方匾鐫“娛山”“樂水”“攬芬”“挹秀”圓篆，均讓僑厝生輝。

大廈內部結構和陳設保持中式風格，精雕細刻的格柵門窗、梁柱、門拱、瓜筒、八卦圖等木雕均體現濃厚的閩南傳統文化元素。一樓大廳門楣朱漆隸書楹聯“居卜德鄰人杰地靈現瑞氣，宅遷仁里蘭玉桂兆奇英”，橫批“錦上添花”，以此形容萬安樓所在的金沙福地福人居。二樓大廳門楣紅漆篆書“晚清名臣”左宗棠名言“仁德大隆富貴長享，和氣所捨福祿光明”作為楹聯。樓主常常告誡子孫們，他有意選擇篆體撰聯，不寫現代字“明”，而寫篆體字“明”，易“日”為“目”，就是要求子孫時刻牢記：“祇有填篋聲和，家和萬事興，才有福有祿有壽。但有福有祿後，更要有火眼金睛，明白事理，詩禮傳家，要像佛寺木魚的大眼晝夜常醒，行住坐臥不忘修行”。

### 填篋聲和 聯建僑厝

盧謀乞、盧謀尚兄弟幼時喪父，又遇軍閥混戰、民不聊生，遂結伴往菲謀生。起初白手起家，肩挑貨擔，走街串巷，沿途叫賣，歷盡艱辛。後來稍有積蓄，便租店批發零售百貨。真正讓他們發家致富的是他們有着“慧眼識珠、誠信經營”的經商天才，利用煙葉收成旺季，大宗收購當地煙農種植的煙葉，經過初加工，製成上等烟

葉，成為菲律賓最大烤烟廠的搶手貨。正是他們兄弟手足同心，經營得法，遂成“烟草大王”。

抗日戰爭期間，日寇狂轟濫炸，并火燒菲律賓“皇城內”，旅菲沙美鄉親十多人遇難，盧謀乞、盧謀尚兄弟逃過一劫。他們兄弟同仇敵愾，奮起反抗，與菲律賓華僑抗日游擊支隊一道，給侵略者以沉重打擊。家事國事天下事，孰輕孰重，他們心中自有一把秤，因長期無暇顧及家業，他們的生意一瀉千里，差點家破人亡。這就是樓主命樓名為“萬安樓”的背景與原因，也是盧氏兄弟膜拜北宋大儒張橫渠，而模仿“橫渠四句”名言，以實現“為萬世開萬安”願景！抗戰勝利後，生意好轉，稍有積蓄，他倆深明大義，把準備建樓的款項先捐獻給家鄉的公益事業。中華人民共和國成立後，國泰民安，兄弟欣喜萬分，決定返梓建樓，回報春暉，光宗耀祖。1949年，盧氏兄弟委託家鄉親友主理建樓。1952年大廈落成後，他倆衣錦還鄉，回首祖孫三代歸居祖厝單間的辛酸往事，感慨萬千，撰聯“念昔祖遺災居三代，幸今孫曹自成一家”一副，鐫刻二樓廊柱上。

萬安樓建成後，盧氏兄弟常攜家眷返鄉小住，沉浸在濃濃的故鄉之情。上世紀50年代炮擊金門時，萬安樓曾被借用作為人民解放軍駐軍團部。“文革”時期，萬安樓受到衝擊損毀。1976年，全國勞模盧遠志和盧遠濤等村民利用萬安樓邊房興辦沙美村最早的鄉鎮企業(沙美酒廠)，助力家鄉經濟發展。如今，樓主後代行播美國、加拿大、中國香港等世界各地。現在大樓無償借給親眷們居住，今後擬辟為沙美村僑史館、文化館。

### 以僑為橋 代代相傳

2011年4月17日，筆者受石獅市領導的委托，帶隊到菲律賓賀菲華各界聯合會新屆主席盧祖蔭鄉賢就職典禮時，帶著《石獅古厝》一書和家鄉特產，到馬尼拉盧謀尚府邸登門拜訪，贈給盧夫人洪秀編女士。洪秀編看到“萬安樓”圖文後，欣喜萬分，熱淚盈眶。翌日，洪秀編帶著長子盧永興到筆者下榻的馬尼拉世紀大酒店，一起暢叙家鄉情，聊起當年盧謀乞、盧謀尚兄弟建造萬安樓的酸甜苦辣。

此心安處是吾鄉，最讓盧氏兄弟魂牽夢縈的就是他們的“搖籃血跡”家鄉沙美！沙美村同姓聚居，地靈人杰，敦親睦族，僑鄉文化和家國情懷植根深厚。成立於1921年的旅菲沙美同鄉會一貫熱愛桑梓、守望相助。早在1915年2月，旅菲沙美鄉賢就踴躍集資回鄉建造晉江地區最早的僑辦學校(美江完全小學)。1958年還聯合其他鄉僑利用沙美村美江學校校址創辦永寧華僑中學。盧遠綏、盧馬郎、盧為本、盧文圈、盧遠輝、盧奮生、盧祖蔭、施篤壽、盧謀尚以及三個同村同姓同名的盧謀乞等旅菲鄉賢，不僅為祖國抗日出錢出力，而且為家鄉興學育才、造路修橋、架設水電竭盡全力，美名傳揚。

盧謀尚三任旅菲沙美同鄉會會長，對重建美江學校、美江宗祠等家鄉事業貢獻卓著。雖



▲沙美獅陣武術館的青獅在萬安樓二樓大門“尚武精神”楹聯旁展示中華武魂。



沙美獅陣在萬安樓

因歷經久遠，文字記載留下不多，但萬安樓最前面的柱聯“成功未必皆由我，創業原來祇在人”就能充分說明盧謀尚等鄉賢拼搏創業、淡泊名利的精神風貌。廳堂里迄今仍然懸掛着1987年美江學校等單位贈送“盧謀尚先生七秩壽慶”的祝壽鏡框。

據盧謀尚次子盧遠忠介紹，其大哥盧永興深得父母的寵愛，從小灌輸中華文化，並培養他到菲律賓名牌大學深造。盧永興先後榮任菲律賓阿布拉(ABRA)省副省長、議員和菲華商聯總會阿布拉省分會理事長等職，始終竭力支持菲律賓總統和僑界領袖為發展中菲兩國友誼與經貿文化交流作出重要貢獻。盧永興還支持鼓勵女兒、女婿到聯合國總部工作，為維護世界和平到動蕩地區一線衝鋒陷陣。正是在“萬安樓”寓意深遠的建築文化熏陶和樓主言傳身教下，盧家成員事業有成，濟世益民，愛國念鄉，熱心公益。

兩座泉州歷史建築里，看似平凡無奇的一磚一石，默默訴說着萬安橋近千年和萬安樓近百年的歲月滄桑。潮聲帆影，講述的是泉州港梯航萬國的海絲故事；漲海聽濤，印記的是東西文明的互動履歷；洋樓飄渺，見證的是新中國國泰民安；人來人往，傾訴的是僑親們的家國情懷。

在新的歷史時期，萬安樓又因迎來一代代新主人和啟用一項項新功能而重放光彩，萬安樓主人所祈盼的“安居樂業”“國泰民安”“世界安寧”的美好願景正在實現。在中華民族偉大復興的新徵程中，僑鄉人再次奏響“以僑為橋”通過“一帶一路”走向世界的新號角！

(盧俊杰 文/圖)